

Pressemitteilung

Samstag, 25. Oktober 2025, 18 Uhr · Hamburg, Hauptkirche St. Katharinen

Musik aus dem alten Hamburg – Einzigartiges Klangerlebnis in der Hauptkirche St. Katharinen

Mit seinem neuen Programm »HERRLICH UND WOHLBESTELLT – Hamburgs Musikkultur im 17. Jahrhundert« bringt das renommierte Europäische Hanse-Ensemble das musikalische Erbe Hamburgs »nach Hause«. Unter der Leitung von Manfred Cordes sind absolute Top-Spezialisten und aufstrebende Nachwuchstalente für diese Musik zu hören und machen Lust auf einen Abend, den man sich nicht entgehen lassen sollte.

Das Europäische Hanse-Ensemble widmet sich bereits seit einigen Jahren gezielt auch musikalischen Städteporträts, die die musikalische Klangwelt der alten Hansestädte erlebbar machen. Und dieses Jahr ist Hamburg dran! Am Samstag, 25. Oktober um 18 Uhr wird in der Hauptkirche St. Katharinen zu hören sein, worauf sich das junge Ensemble spezialisiert hat: Auf das faszinierende musikalische Erbe der Hansestädte, das die Zuhörer:innen jedes Mal aufs Neue in den Bann zieht.

So war bekanntlich auch Hamburg im 17. Jahrhundert eine Musikstadt ersten Ranges. Durch den schnellen und unkomplizierten Zugang der Handelsschiffe nach England, Spanien, Portugal und in die „Neue Welt“ hatte Hamburg der Ostseemetropole Lübeck – die allerdings weiterhin als „Haupt der Hanse“ fungierte – wirtschaftlich längst den Rang abgelassen. Rechtzeitig vor dem Ausbruch des Dreißigjährigen Krieges hatte man die Stadt durch großzügig angelegte Befestigungsanlagen geschützt. Hamburg bildete damit einen sicheren Hafen, auch für zahlreiche Musiker und Künstler. Das Konzertprogramm lässt die frühbarocke Klangwelt Hamburgs in ihrer Pracht erneut erstehen und Kompositionen wie von Hieronymus Praetorius, Thomas Selle und Matthias Weckmann erklingen.

Im Europäischen Hanse-Ensemble spielen knapp 20 Vokal- und Instrumentalsolist:innen aus ganz Europa zusammen, die sich auf die Musik der Renaissance und des Frühbarocks spezialisiert haben. An der Seite der Nachwuchstalente stehen bei diesem Projekt auch renommierte Musiker:innen wie Ulrike Hofbauer (Gesang), Hille Perl (Viola da gamba) und Frithjof Smith (Zink) – eine Besetzung, die unter der Leitung von Manfred Cordes ein besonderes Konzerterlebnis verspricht! Zum Finale seiner Konzertsaison ist das Ensemble mit dem Hamburg-Programm auf internationaler Konzerttournee u.a. in Göteborg und Kopenhagen, bevor die faszinierende musikalische Reise in die späte Hansezeit in Hamburg zu erleben ist.

Tickets: 20 € / erm. 12 € (Schüler:innen, Auszubildende u. Studierende sowie Personen mit GdB 50 od. höher). Bei allen Vorverkaufsstellen von Reservix, online unter www.reservix.de und am Konzerttag ab 17 Uhr an der Abendkasse

Veranstalter: [Stiftung Johann Sebastian](#)

Mit freundlicher Unterstützung der [ZEIT STIFTUNG BUCERIUS](#) und in Kooperation mit der Hauptkirche St. Katharinen