



EUROPÄISCHES
HANSE-ENSEMBLE

HERRLICH UND WOHLBESTELLT

Hamburgs Musikkultur
im 17. Jahrhundert

Europäisches Hanse-Ensemble
Manfred Cordes, Leitung

Sonntag, 26. Oktober 2025, 16.00 Uhr
St. Jakobi-Kirche, Lübeck

Weitere Informationen:
www.hanse-ensemble.eu

HERRLICH UND WOHLBESTELLT

Hamburgs Musikkultur im 17. Jahrhundert

Die Hansestadt Hamburg war im 17. Jahrhundert eine Musikstadt ersten Ranges. Durch den schnellen und unkomplizierten Zugang der Handelsschiffe nach England, Spanien, Portugal und in die „Neue Welt“ hatte Hamburg der Ostseemetropole Lübeck (die allerdings weiterhin als „Haupt der Hanse“ fungierte) wirtschaftlich längst den Rang abgelassen. Rechtzeitig vor dem Ausbruch des Dreißigjährigen Krieges hatte man die Stadt durch großzügig angelegte Befestigungsanlagen geschützt. Hamburg bildete damit einen sicheren Hafen, auch für zahlreiche Musiker und Künstler. Das Konzertprogramm möchte die frühbarocke Klangwelt Hamburgs in ihrer Pracht erneut erstehen lassen.



Foto: Maximilian Busch

Eintritt: 20 € / erm. 12 € (Schüler:innen, Auszubildende und Studierende sowie Personen mit GdB 50 oder höher).

Tickets bei allen Vorverkaufsstellen von Lübeck-Ticket, online unter www.luebeck-ticket.de und am Konzerttag ab 15 Uhr an der Abendkasse.

Weitere Informationen und Konzerte:
www.hanse-ensemble.eu/konzerte

Mit freundlicher Unterstützung:



Gefördert durch



Förderer und Partner des Europäischen Hanse-Ensembles:



Karin und Uwe Hollweg / Stiftung



Finanziert von der Europäischen Union



Abbildung Titel: Hamburg von der Elbseite, Elias Galli ca. 1680, © Museum für Hamburgische Geschichte