

EUROPÄISCHES Hanse-ensemble

HERRLICH UND WOHLBESTELLT

Hamburgs Musikkultur im 17. Jahrhundert

Europäisches Hanse-Ensemble Manfred Cordes, Leitung

Samstag, 25. Oktober 2025, 18 Uhr Hauptkirche St. Katharinen Hamburg

> Weitere Informationen: www.hanse-ensemble.eu

HERRLICH UND WOHLBESTELLT

Hamburgs Musikkultur im 17. Jahrhundert

Die Hansestadt Hamburg war im 17. Jahrhundert eine Musikstadt ersten Ranges. Durch den schnellen und unkomplizierten Zugang der Handelsschiffe nach England, Spanien, Portugal und in die "Neue Welt" hatte Hamburg der Ostseemetropole Lübeck (die allerdings weiterhin als "Haupt der Hanse" fungierte) wirtschaftlich längst den Rang abgelaufen. Rechtzeitig vor dem Ausbruch des Dreißigjährigen Krieges hatte man die Stadt durch großzügig angelegte Befestigungsanlagen geschützt. Hamburg bildete damit einen sicheren Hafen, auch für zahlreiche Musiker und Künstler. Das Konzertprogramm möchte die frühbarocke Klangwelt Hamburgs in ihrer Pracht erneut erstehen lassen.



Eintritt: 20 € / erm. 12 € (Schüler:innen, Auszubildende und Studierende sowie Personen mit GdB 50 oder höher). Tickets bei allen Vorverkaufsstellen von Reservix, online unter www.reservix.de und am Konzerttag ab 17 Uhr an der Abendkasse.

Weitere Informationen und Konzerte: www.hanse-ensemble.eu/konzerte

Mit freundlicher Unterstützung:

In Kooperation mit:



Veranstalter:































Abbildung Titel: Hamburg von der Elbseite, Elias Galli ca. 1680, 9 Museum für Hamburgische Geschichte