

Europäisches Hanse-Ensemble

Aus den Kursteilnehmer:innen des Jahres 2023 stellt das Dozent:innenteam das ca. 15-köpfige Europäische Hanse-Ensemble zusammen. Dieses geht unter der Leitung von Manfred Cordes im Sommer 2024 auf Konzertreise durch mehrere Hansestädte. Diejenigen, die an den Konzerten beteiligt sein werden, erhalten die Kursgebühr zurückerstattet und zusätzlich Tagessätze für die Proben- und Konzerttage. Anfallende Reise- und Übernachtungskosten werden ebenfalls gedeckt.

Das konkrete Konzertprogramm für 2024 richtet sich nach der Struktur des Ensembles, also nach den ausgewählten Teilnehmer:innen. Angestrebt wird eine ausgewogene Besetzung aus Vokalsolisten, Bläsern, Streichern und Continuospielern, um auch mehrchörige Werke aufführen zu können.



Bewerbung

Die Teilnehmer:innenzahl der Meisterkurse ist auf 7 Personen pro Dozent:in begrenzt. Gehen mehr Bewerbungen ein, als Plätze zur Verfügung stehen, entscheidet die Qualität der eingesandten Hörbeispiele.

Bewerbungsschluss: 15. April 2023

Das Online-Bewerbungsformular sowie Hinweise zur Datenübertragung der Audio- oder Videodateien (insgesamt max. 15 Minuten) erhalten Sie auf unserer Website www.hanse-ensemble.eu/meisterkurse

Bis spätestens 31. Mai 2023 werden alle Bewerber:innen über eine mögliche Teilnahme informiert. Bei positivem Bescheid bitten wir Sie, die Kursgebühr in Höhe von 150 € bis zum 30. Juni 2023 zu entrichten.

Übernachtungsmöglichkeiten in Lübeck (DJH Jugendherberge) haben wir bereits für Sie reserviert. Die Kosten für Reise, Übernachtungen (Hotel, Jugendherberge o.ä.) und Verpflegung übernehmen jedoch alle Teilnehmer:innen in eigener Verantwortung.

Kontakt

Europäisches Hanse-Ensemble
Geschäftsstelle – Sarah Hodgson
c/o Europäisches Hansemuseum
An der Untertrave 1
23552 Lübeck



Geschäftszeiten: Dienstag - Donnerstag, 10 - 13 Uhr
Telefon: +49 (0)451 80 90 99 86
E-Mail: sarah.hodgson@hansemuseum.eu
www.hanse-ensemble.eu

Förderer und Partner:



2023



EUROPÄISCHES
HANSE-ENSEMBLE

5. INTERNATIONALE MEISTERKURSE

Solo- und Ensemblesmusik um 1600

11. - 14. September 2023
in Lübeck

Ulrike Hofbauer · Gesang
Jan Van Elsacker · Gesang
Veronika Skuplik · Barockvioline
Frithjof Smith · Zink
Hille Perl · Viola da gamba
Simen Van Mechelen · Barockposaune
Joachim Held · Laute/Chitarrone
Marcin Szelest · Orgelcontinuo
Michael Fuerst · Orgelcontinuo
Manfred Cordes · Ensemble

Foto Titelseite: Foppe Schut



In Kooperation mit

EH
EUROPÄISCHES
HANSEMUSEUM

Das Projekt

Die Hansestädte im Norden Europas mit Lübeck an der Spitze waren Zentren wirtschaftlicher Macht und bürgerlichen Wohlstands. Sie begünstigten eine vielschichtige Blüte der Kultur – auch der Musik. Das großartige musikalische Erbe dieser Region aus der Zeit um 1600 wiederzuentdecken und es für unsere Zeit in Konzerten neu zu beleben, ist das große Ziel dieses europäischen Projektes, das vom **Europäischen Hansemuseum** in Lübeck aus koordiniert wird.

Mit der Ansiedlung am Europäischen Hansemuseum hat das Ensemble seine ideale Heimat gefunden. Das Museum gibt den Teilnehmer:innen der Meisterkurse Gelegenheit, wertvolle Eindrücke über die Geschichte der Hanse zu sammeln, mit deren Musik sie sich beschäftigen.

Das Projekt wendet sich an talentierte Nachwuchsmusiker:innen auf dem Gebiet der Alten Musik, die an einer europäischen Musikhochschule oder einem Konservatorium studieren oder studiert haben und die im September 2023 ihr 32. Lebensjahr noch nicht vollendet haben.

Das Europäische Hanse-Ensemble formiert sich jährlich neu und wird aus Musiker:innen gebildet, die sich in den Meisterkursen des Vorjahres besonders bewährt haben. Mit einem jeweils neu zu erarbeitenden Programm geht das Europäische Hanse-Ensemble auf Konzertreise durch verschiedene Hansestädte. Probenphase und Konzertreise finden im Sommer 2024 statt. Konkrete Termine werden gegen Ende des Jahres 2023 bekanntgegeben.



Ensembleprobe in der Katharinenkirche, September 2021

Foto: Foppe Schuit

Meisterkurse 2023

für **Gesang, Barockvioline, Zink, Viola da gamba, Barockposaune, Laute/Chitarrone und Orgelcontinuo**

11. - 14. September 2023 in Lübeck

Ein international renommiertes Team von Dozent:innen wird mit Ihnen in einem viertägigen Meisterkurs an europäischer Musik des 16. und 17. Jahrhunderts arbeiten. Der Kurs beinhaltet 2 x 45 Minuten Einzelunterricht, darüber hinaus liegt ein besonderer Schwerpunkt auf dem Musizieren im Ensemble. Repertoire für die beiden Einzelstunden ist von Ihnen vorzubereiten und in der Bewerbung anzugeben.

Die Kursgebühr beträgt 150 €.

Werke für die Ensemblearbeit werden je nach Bewerber:innenlage ausgewählt. Das hierfür benötigte Notenmaterial wird den Teilnehmer:innen rechtzeitig zugesandt werden.

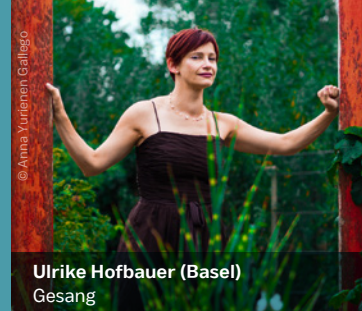
Stimmtonhöhe: a = 466 Hz, ¼-Komma mitteltönig

Bitte übermitteln Sie uns mit Ihrer Bewerbung auch Hörbeispiele Ihrer musikalischen Arbeit, die wir den Dozent:innen zur Bewerber:innenauswahl zur Verfügung stellen. Senden Sie uns bitte ausschließlich Werke aus Renaissance und Frühbarock (also nicht Bach, Händel, Vivaldi etc.) und nur auf die auf unserer Website angegebene Weise.

Das Online-Bewerbungsformular sowie weitere wichtige Hinweise finden Sie unter

www.hanse-ensemble.eu/meisterkurse

Mehr über Lübeck und das Europäische Hansemuseum erfahren Sie unter www.hansemuseum.eu



Ulrike Hofbauer (Basel)
Gesang



Veronika Skuplik (Bremen)
Barockvioline



Simen Van Mechelen (Antwerpen)
Barockposaune



Joachim Held (Den Haag/Bremen)
Laute/Chitarrone



Michael Fuerst (Lübeck/Bremen)
Orgelcontinuo



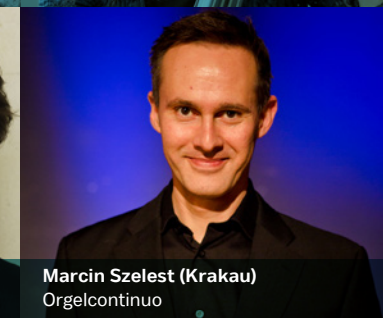
Jan Van Elsacker (Trossingen)
Gesang



Frithjof Smith (Basel)
Zink (Cornetto)



Hille Perl (Bremen)
Viola da gamba



Marcin Szelest (Krakau)
Orgelcontinuo



Manfred Cordes (Bremen)
Ensemble