



## EUROPÄISCHES HANSE-ENSEMBLE

Pressemitteilung

### „... ein köstlich Ding“ Kompositionen aus dem alten Stralsund

**Das noch junge Europäische Hanse-Ensemble gastiert am Pfingstsonntag, den 5. Juni 2022 um 18 Uhr zum ersten Mal in Wismar und nimmt in der Heiligen-Geist-Kirche das Publikum mit in die glanzvolle Zeit der Hanse. Erstmals widmet sich das Ensemble mit dem musikalischen „Städteporträt Stralsund“ dabei einer einzelnen Hansestadt.**

Denn wie zahlreiche der im Verbund der Hanse zusammengeschlossenen Handelsstädte hatte sich auch Stralsund im ausgehenden Mittelalter zu einer blühenden Metropole entwickelt. Zeichen dieser wirtschaftlichen Macht und des damit gestiegenen Repräsentationsbedürfnisses waren monumentale Sakralbauten sowie prächtige Rat- und Bürgerhäuser, die bis heute das Bild des Stadtzentrums prägen und die Besucher:innen atmosphärisch in die Hansezeit zurückversetzen.

Diesem optischen „Stimmungsbild“ fügt nun das Konzert des EUROPÄISCHEN HANSE-ENSEMBLES ein akustisches hinzu, denn in der wirtschaftlichen Blütezeit um 1600 erlebte auch die Kultur und insbesondere die Musik einen beachtlichen Aufschwung. Orgelbau und Kirchenmusik waren Facetten geistlicher Repräsentation und die Werke der damals wirkenden Komponisten sind zu einem großen Teil erhalten – nur spielen Namen wie Eucharius Hoffmann, Johann Vierdanck oder Caspar Movius im heutigen Konzertbetrieb fast keine Rolle mehr. Doch sie spiegeln die Vielfalt der europäischen Musikkultur der Zeit in ihrer ganzen stilistischen Breite. Von der Polyphonie flämischer Prägung über die mehrchörige Kompositionspraxis venezianischer Provenienz bis hin zum konzertierenden Stil des frühen 17. Jahrhunderts: „Kulturimport“ aus Westen und Süden, der die aufstrebenden Metropolen des Hansebundes größtenteils wohl als Beiladung auf den Handelsschiffen erreicht hat.

Das EUROPÄISCHE HANSE-ENSEMBLE hat sich zum Ziel gesetzt, das bedeutende musikalische Erbe der Hansezeit zu erforschen, zu erarbeiten und es in klingender Form den Menschen unserer Zeit vorzustellen. Das Ensemble setzt sich jährlich neu zusammen, es besteht aus talentierten internationalen Nachwuchsmusiker:innen, für das vorliegende Programm ergänzt durch Dozent:innen unserer Meisterkurse sowie durch einige Gäste. Neben Vokalsolist:innen ist auch das um 1600 verwendete Instrumentarium zu hören: Zinken, Barockviolin und -posaunen in alter Mensur, Viole da gamba, Chitarrone und Orgel.

**Europäisches Hanse-Ensemble**  
Projektträger: Orlando e. V.

Geschäftsstelle – Sarah Hodgson  
c/o Europäisches Hansemuseum  
An der Untertrave 1  
D-23552 Lübeck

T.: +49 (0)451 80 90 99 86  
F.: +49 (0)451 80 90 99 49

sarah.hodgson@hansemuseum.eu  
www.hanse-ensemble.eu

In Kooperation mit



„Wir wollen das musikalische Erbe der Hansezeit wieder zugänglich machen“, sagt Manfred Cordes, der sich der Wiederbelebung alter Musik verschrieben und für das diesjährige Konzertprogramm regelrechte Pionier- und Archivarbeit geleistet hat. Denn größtenteils spielen die Musiker:innen aus Notenmaterial, welches Cordes eigens für das Europäische Hanse-Ensemble aufbereitet hat. Der Initiator und künstlerische Leiter des Europäischen Hanse-Ensembles ist ein international anerkannter Spezialist für die Musik des 16. und 17. Jahrhunderts und versteht sich immer auch als Mittler zwischen Musikwissenschaft und musikalischer Praxis. Seine besondere Affinität zur norddeutschen Musik, das Interesse an der Geschichte der Hanse als ein europaweit agierendes Netzwerk sowie sein Engagement für den musikalischen Nachwuchs mündeten in der Gründung des Europäischen Hanse-Ensembles, welches all diese Aspekte vereint.

Das Konzert in Wismar ist Teil der Tournee des Europäische Hanse-Ensembles, die die Musiker:innen durch weitere Hansestädte führt.

Die Tickets für das Konzert in Wismar kosten 20 Euro (ermäßigt 12 Euro) und können in der Tourist-Information Wismar, bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen, online unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und am Konzerttag an der Abendkasse erworben werden. Es wird darum gebeten, die Vorverkaufsmöglichkeiten zu nutzen.

Detaillierte Informationen zu der Konzerttournee sowie zum Europäischen Hanse-Ensemble gibt es unter **[www.hanse-ensemble.eu](http://www.hanse-ensemble.eu)**.

#### **Im Sinne der Hanse: Museum und Ensemble**

Mit der organisatorischen Ansiedlung am Europäischen Hansemuseum in Lübeck (EHM) hat das Europäische Hanse-Ensemble (EHE) seine ideale Heimstätte gefunden. Während das Ensemble den kulturellen Austausch über Grenzen hinweg fördert und Musiker:innen aus Europa und über Europa hinaus zusammenbringt, leistet das EHM einen wichtigen Beitrag zur Stärkung des europäischen Gedankens auf musealer Ebene. Als weltweit größte Institution, die sich mit der Geschichte der Hanse beschäftigt, erforscht und vermittelt das EHM das immaterielle Kulturgut der Hanse in Deutschland und Europa und präsentiert dessen einzigartige Geschichte in einem faszinierenden Erlebnismuseum. Mit einer angeschlossenen Forschungsstelle, zahlreichen Sonderausstellungen sowie einem vielfältigen Veranstaltungsprogramm trägt es dazu bei, die Relevanz der Hanse sichtbar zu machen. Mit dem Europäischen Hanse-Ensemble ergibt sich ein Zusammenleben zweier einmaliger Institutionen im Dienste der Hanse.

Veranstalter: Orlando e. V.

Mit freundlicher Unterstützung der Hansestadt Wismar und der Heiligen-Geist-Kirche Wismar