

„... EIN KÖSTLICH DING“

Kompositionen aus alten Hansestädten

Konzerte des Europäischen Hanse-Ensembles
in Bremen, Wismar und Stralsund

Manfred Cordes, Leitung

Hinweis: Die Konzerte stehen unter Vorbehalt der lokalen Corona-Auflagen zum Konzertbetrieb. Aktuelle Hinweise finden Sie jeweils auf unserer Website.

Schirmherr: Jan Lindenau, Bürgermeister der Hansestadt Lübeck und Vormann der Hanse

Europäisches Hanse-Ensemble
Geschäftsstelle – Sarah Hodgson
c/o Europäisches Hansemuseum
An der Untertrave 1 | 23552 Lübeck

Telefon: +49 (0)451 80 90 99 86
E-Mail: sarah.hodgson@hansemuseum.eu

www.hanse-ensemble.eu

Projektförderer und -partner:



Konzertförderer und -partner:



Titelseite: Stillleben von Maria Sibylla Merian (1647–1717), Quelle: Wiki (pedia/gemeinfrei)



EUROPÄISCHES
HANSE-ENSEMBLE

„... EIN KÖSTLICH DING“

Kompositionen aus alten Hansestädten

Konzerte des
Europäischen Hanse-Ensembles

BREMEN · WISMAR · STRALSUND

Juni 2022

In Kooperation mit

EH
EUROPÄISCHES
HANSEMUSEUM

Städtebund
DIE HANSE

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

Konzerte

BREMEN

Samstag, 4. Juni 2022, 18 Uhr

Bremer Welterbetage 2022

Unser Lieben Frauen Kirche

Tickets: 20 € / 12 € ermäßigt

10% Ermäßigung mit der NDR Kultur Karte

Tickets an allen Vorverkaufsstellen von Nordwest-Ticket, online unter www.nordwest-ticket.de und an der Abendkasse

WISMAR

Pfingstsonntag, 5. Juni 2022, 18 Uhr

Heiligen-Geist-Kirche

Tickets: 20 € / 12 € ermäßigt

10% Ermäßigung mit der NDR Kultur Karte

Tickets bei der Tourist-Information Wismar, bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen, online unter www.reservix.de und an der Abendkasse

STRALSUND

Pfingstmontag, 6. Juni 2022, 17 Uhr

20 Jahre Welterbe Stralsund und Wismar

St. Nikolai

Tickets: Platzgruppe A 20 € / erm. 15 €, Platzgruppe B 15 € / erm. 10 €

Tickets bei der Tourismuszentrale der Hansestadt Stralsund, bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen, online unter www.reservix.de und an der Abendkasse

Zum Programm

Mit einem musikalischen „Städteporträt Stralsund“ widmet sich das Europäische Hanse-Ensemble erstmals gezielt der Musik aus einer einzelnen Hansestadt. Es erklingen Werke von Johann Vierdanck, Caspar Movius und Eucharius Hoffmann, Musik aus dem 16. Jahrhundert bis in die Spätphase der Hanse.

Es musizieren Vokalsolist:innen und Instrumentalist:innen mit historischen Instrumenten wie Zink, Barockposaune, Viola da gamba, Barockvioline, Chitarrone und Orgel.

Deutschlandfunk Kultur wird das Konzert in Stralsund (6. Juni 2022) live aufzeichnen und zeitversetzt um 20 Uhr senden.

Europäisches Hanse-Ensemble

Manfred Cordes, Leitung

Die Hansestädte im Norden Europas mit Lübeck an der Spitze waren Zentren wirtschaftlicher Macht und bürgerlichen Wohlstands. Sie begünstigten eine vielschichtige Blüte der Kultur – auch der Musik. Das großartige musikalische Erbe dieser Region aus der Zeit um 1600 wiederzuentdecken und es für unsere Zeit in Konzerten neu zu beleben, ist das große Ziel dieses europäischen Projektes.

Es wendet sich an talentierte Nachwuchsmusikerinnen und Nachwuchsmusiker auf dem Gebiet der Alten Musik, die an einer europäischen Musikhochschule oder einem Konservatorium studieren oder studiert haben und möchte damit einen Beitrag zur Förderung des musikalischen Nachwuchses und zur europäischen Kooperation leisten.

Das Ensemble formiert sich jährlich neu und wird jeweils aus den begabtesten Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Meisterkurse gebildet, die jedes Jahr im September in Kooperation mit der Musikhochschule Lübeck und dem Europäischen Hansemuseum stattfinden.

Mit der organisatorischen Ansiedlung am Europäischen Hansemuseum in Lübeck hat das Ensemble seine ideale Heimat gefunden. Das Museum gibt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Meisterkurse Gelegenheit, wertvolle Eindrücke über die Geschichte der Hanse zu sammeln, mit deren Musik sie sich beschäftigen.



Manfred Cordes



Europäisches Hanse-Ensemble 2021